

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Степное» Энгельсского муниципального
района Саратовской области»

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| На заседании педагогического совета | Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| Протокол № 1 от 30.08.2024 г. | _____ М.В.Фомина | _____ В.Н. Корниенко |
| | | Приказ №137-од от 01.09.2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 7к класса

Составитель
учитель
русского языка
Сидорова Л.Ф.

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (7 класс) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «ООШ с. Степное» Энгельсского муниципального района, определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП УО (вариант 1) адаптируется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Положение о рабочей программе учебных предметов, факультативных занятий образовательного учреждения;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 МАОУ «ООШ с. Степное» Энгельсского муниципального района . Календарный учебный график образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Чтение. 7 класс. учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированных основные общеобразовательные программы /авт. – сост. И.М.Бгажнокова, Е.С. Погостина – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Литературное чтение» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 7 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (34 учебных недели). Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Общая характеристика рабочей программы предмета «Чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) является компенсаторно - адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки чтения проводятся с

учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 7 классе обучающиеся должны читать осознанно, читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре. Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 7 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 7 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения

формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах; корректировать недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы; совершенствовать навыки связной устной речи; формировать потребности в чтении.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы

и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: - составление планов; - краткие и подробные пересказы текста; - устные сочинения-характеристики героев; - развитие художественной фантазии у детей; - придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае обучающийся может стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения учащихся обучают приёмам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).
Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т., К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для

юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Ожидаемые результаты обучения

Предметные результаты по учебному предмету на конец обучения в 8 классе. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень

читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
читать про себя проанализированные ранее тексты;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
Составлять отзывы под руководством учителя.

Учебно-тематический план по чтению 7 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---------------------------------|---|--------------|
| 1. | Устное народное творчество | 14 часов |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 51 часов |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 71 часов |
| Итого за год – 136 часов | | |

Календарно -тематическое планирование по чтению 7 класс

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Дата по плану | Дата по факту | Виды работ |
|-------|--------------|---|---------------|---------------|--|
| 1-2 | 2 | Жанры устного народного творчества | | | Выявление знаний обучающихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах |
| 3-5 | 3 | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | | | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений |
| 6 | 1 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | | | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений |
| 7 | 1 | Русская народная сказка «Умный мужик» | | | Совершенствование техники чтения. Работа над |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 8-9 | 2 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом</p> |
| 10 | 1 | Народные песни | | | <p>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни</p> |
| 11 | 1 | Пословицы и загадки | | | <p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах</p> |
| 12 | 1 | Внеклассное чтение. «Русские народные сказки» | | | <p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| | | | | | сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах |
| 13 | 1 | А. С. Пушкин. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина |
| 14-19 | 6 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |
| 20 | 1 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть |
| 21 | 1 | А. С. Пушкин «У лукоморья» | | | Работа над выразительным чтением. Анализ |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | | | стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями |
| 22 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога) | | | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 23 | 1 | М. Ю. Лермонтов. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |
| 24-27 | 4 | М. Ю. Лермонтов «Бородино» | | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения |
| 28 | 1 | И. А. Крылов.Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова |
| 29-32 | 4 | И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» | | | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть</p> |
| 33 | 1 | Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни» | | | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> |
| 34 | 1 | Н. А. Некрасов. Биография | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А.Некрасова</p> |
| 35 | 1 | Н. А. Некрасов «Несжатая полоса» | | | <p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями</p> |
| 36-38 | 3 | Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин» | | | <p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ</p> |

| | | | | | |
|-------|----|---|--|--|--|
| | | | | | стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей |
| 39 | 1 | Л. Н. Толстой. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого |
| 40-50 | 11 | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного |
| 51 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) | | | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 52 | 1 | А. П. Чехов. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|
| | | | | | учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова |
| 53-54 | 2 | А. П. Чехов «Хамелеон» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения |
| 55 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) | | | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 56 | 1 | В. Г. Короленко. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |
| 57-65 | 9 | В. Г. Короленко «Дети подземелья» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| | | | | | пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 66 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | | | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 67 | 1 | А. М. Горький. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |
| 68-74 | 7 | А. М. Горький «Детство» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 75-79 | 5 | А. М. Горький «В людях» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, |

| | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | <p>работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном</p> |
| 80-81 | 2 | М. В. Исаковский «Детство» | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение</p> |
| 82-83 | 2 | М. В. Исаковский «Ветер», «Весна» | | | <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть</p> |
| 84 | 1 | К. Г. Паустовский Биография | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского</p> |
| 85-89 | 5 | К. Г. Паустовский «Последний чёрт» | | | <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о</p> |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|
| | | | | | прочитанном |
| 90 | 1 | М. М. Зощенко. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М.Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М.Зощенко |
| 91-94 | 4 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | | | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном |
| 95 | 1 | К. М. Симонов. Биография | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |
| 96-99 | 4 | К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) | | | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения |
| 100-102 | 3 | В. П. Катаев. Биография. «Флаг» | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> |
| 103 | 1 | Н. И. Рыленков. Биография «Деревья» | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н.Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p> |
| 104-105 | 2 | Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...» | | | <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть</p> |
| 106 | 1 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе | | | <p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над</p> |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками</p> |
| 107-111 | 5 | Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин» | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p> |
| 112-116 | 5 | Ю. И. Коваль «Картофельная собака» | | | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица</p> |
| 117-121 | 5 | Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» | | | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.</p> |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| | | | | | Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 122 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | | | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 123-127 | 5 | Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора» | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 128-131 | 4 | А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|
| | | | | | рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 132 | 1 | К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка» | | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение |
| 133 | 1 | К. Я. Ваншенкин «Снежки» | | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение |
| 134-136 | 3 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) | | | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |

Учебно -методическое обеспечение:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.
2. Учебник: Чтение 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А. К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
7. 8. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
9. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ – М.: Просвещение, 2001г.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
Учительский портал <http://www.uclportal.ru>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
Развитие ребёнка <http://www.razvitierobenka.com/2013/03/detyam-ogribah.html#.UpUSodJdV8U>
Технические средства обучения (средства ИКТ)